



H A B I T A T

## 6 Habitats collectifs

50 rue Mary Besseyre 92170 Vanves	p 8
18 rue Mary Besseyre Résidence de la Mairie 92170 Vanves	p 10
11 chemin latéral 91440 Bures sur Yvette	p 12
58 rue du Fort 92130 Issy-les-Moulineaux	p 14
17 rue du Renard 75004 Paris	p 16
188 avenue de Verdun Résidence de la Ferme 92130 Issy-les-Moulineaux	p 18
106-110 boulevard Kellermann 75013 Paris	p 19
69 avenue Ernest Renan 92310 Sèvres	p 20
10, 12 rue de Meudon 92140 Clamart	p 22
66 rue Bayen 75017 Paris	p 24
106 rue Falguière 75015 Paris	p 26
15 rue de Vanves 92130 Issy-les-Moulineaux	p 30
11 bis rue Pierre Nicole 75005 Paris	p 32

## 34 Maisons individuelles

## 38 Les thématiques

Partage de la conception	p 38
Typologie	p 39
Le végétal	p 40
L'art	p 42
Le futur	p 44

# Habitat . . .

C'est un domaine privilégié pour l'architecte. ED Architectes participe à la création d'habitats depuis les années 70, en donnant la priorité à des réponses adaptées au lieu, à l'importance des programmes, à la qualité de ceux-ci, qu'ils soient sociaux ou privés, impliquant des réflexions uniques.

Les architectes de l'agence ED montrent, en fonction des programmes différents qu'ils ont à traiter, une continuité dans leurs réponses, avec le fil conducteur de la qualité, de la satisfaction de l'habitant et du spectateur d'architecture...

L'architecture est faite pour qu'on la regarde.

En habitat collectif de petite échelle, en habitat collectif dense, en habitat individuel, en logement social, comme en logement privé, les mêmes critères sont imposés : volonté d'adaptation dans le site, volonté d'intégration sans concession au pastiche, cohérence de la conception en plan et en volume, volonté de personnalisation des espaces, compromis entre le « déjà là » et le projet, utilisation d'un vocabulaire de matériaux et de formes impliquant une pérennité de l'objet bâti.

La richesse des projets proposés dans ce fascicule montre la variété de ces réponses.

Lauréat Palmarès de l'Habitat 1986 - 15 rue de Vanves Issy-les-Moulineaux - 1983 >

## 6 Logements dont 2 duplex

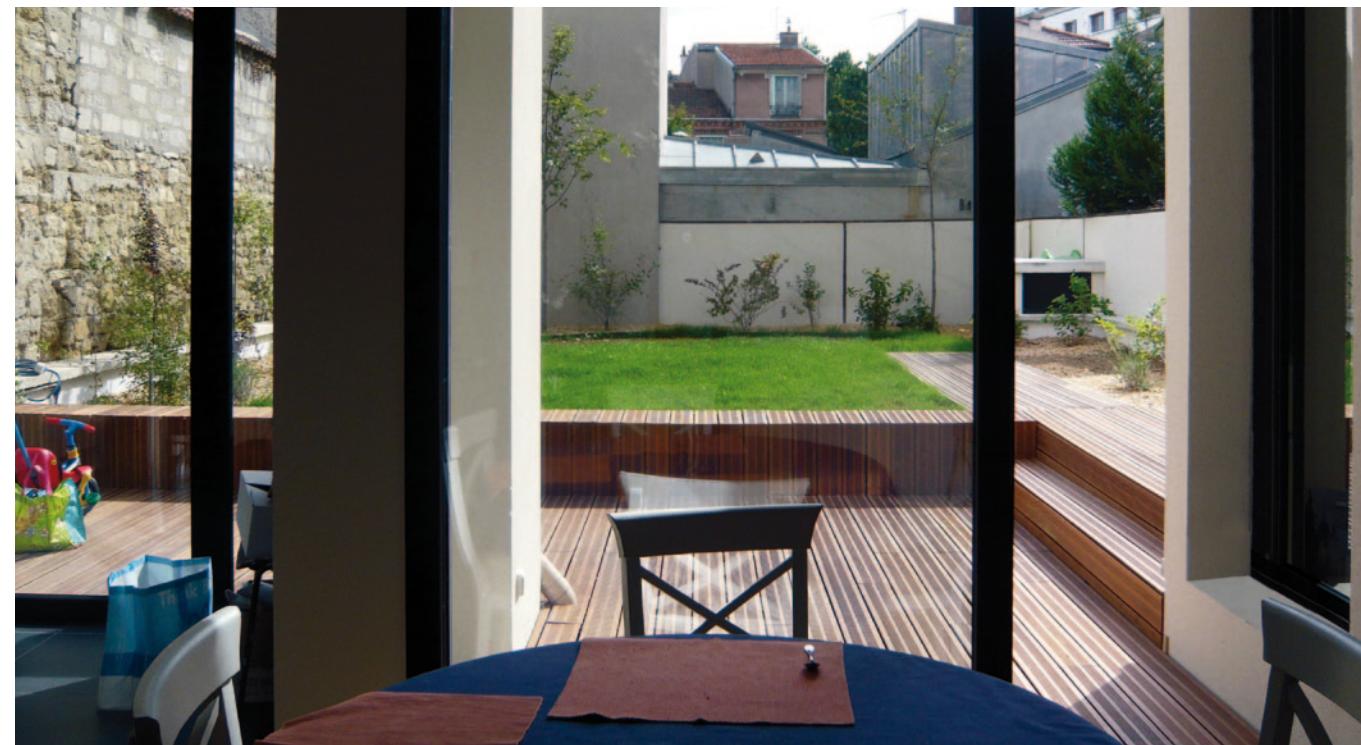
Dans cette opération les associés de ED Architectes étaient également maîtres d'ouvrage. C'est leur 25<sup>ème</sup> réalisation dans la région parisienne. Le terrain de 300 m<sup>2</sup> sur lesquels ont été construits les six logements de l'opération est une dent creuse assez exemplaire des terrains recherchés par ED pour développer des opérations immobilières.

Le bâtiment abrite deux appartements de 2P locatifs, un 3P avec terrasses, un 5P avec terrasses, un duplex de 5/6P auquel est attachée la totalité du jardin au rez-de-chaussée, un duplex situé au 4<sup>ème</sup> étage qui occupe la totalité de la toiture du 5<sup>ème</sup> étage avec une vue sur Paris.

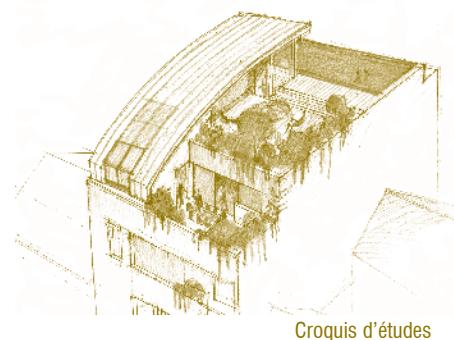
La mise au point des appartements se fait toujours avec le propriétaire qui apprécie cette flexibilité.



Duplex 5 P - terrasse sur toit avec vue sur la tour Eiffel, niveau 5



Duplex 5/6 P - salle de vie ouvrant sur le jardin



Croquis d'études

2011  
50 rue Mary Besseyre  
92170 Vanves  
promotion EDDI



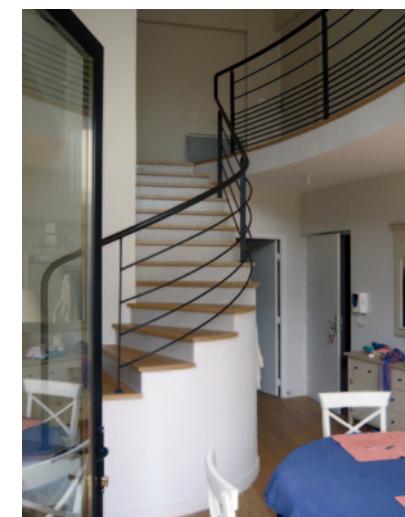
Façade 50 rue Mary Besseyre



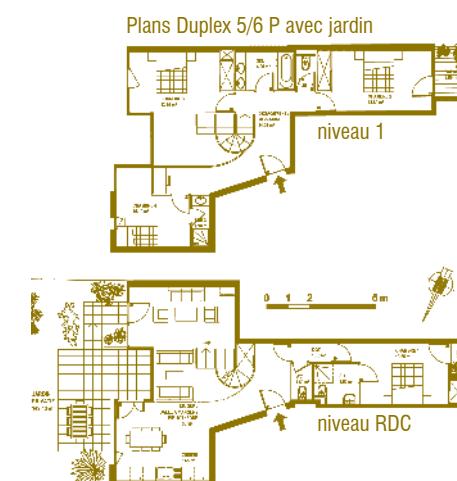
Vue depuis le jardin privatif



Duplex 5/6 P avec jardin



Duplex 5/6 P - accès à l'étage



## 2 maisons de ville et 3 appartements

Le terrain de 625 m<sup>2</sup> se situe à la limite d'une zone occupée par des immeubles de forte densité et une zone d'habitat individuel avec jardin. L'occupation du terrain est réalisée en tenant compte de ce contexte urbain.

L'immeuble de trois étages sur rue est réalisé au-dessus du parking placé au rez-de-chaussée.

Il s'appuie d'un côté sur un immeuble de la même hauteur et de l'autre côté descend vers la zone des maisons individuelles en donnant à chacun des appartements - un par étage - une large terrasse.

Chacun des appartements dispose d'un séjour à l'Ouest et de chambres à l'Est sur le jardin. L'arbre de grande hauteur est conservé. Les chambres au soleil le matin bénéficient d'un calme absolu.

Sur le fond de la parcelle, derrière la maison conservée et rénovée, deux nouvelles maisons ont été construites sur trois niveaux et un sous-sol. Elles disposent de quatre chambres et trois salles de bains. Le séjour sur double hauteur donne sur les jardins avant et arrière. Le patio arrière de la maison située en fond de parcelle est traité comme une pièce d'été de 30 m<sup>2</sup>.

On rejoint les maisons par un chemin piétonnier relié au parking du rez-de-chaussée traité comme un espace social permettant les jeux d'enfants et les rencontres.

2007  
Résidence de la Mairie  
18 rue Mary Besseyre  
92170 Vanves  
promotion EDDI



Chemin d'accès aux maisons



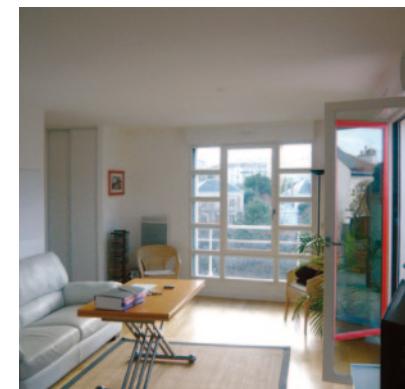
Maison de ville 5/6 P avec jardin



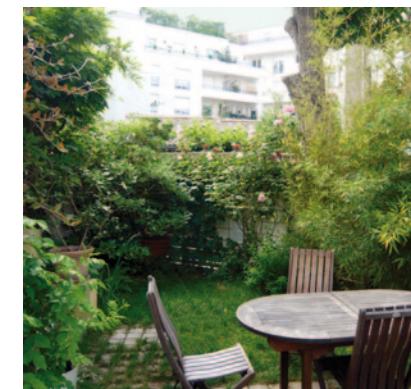
Façade 18 rue Mary Besseyre



Cuisine



Séjour



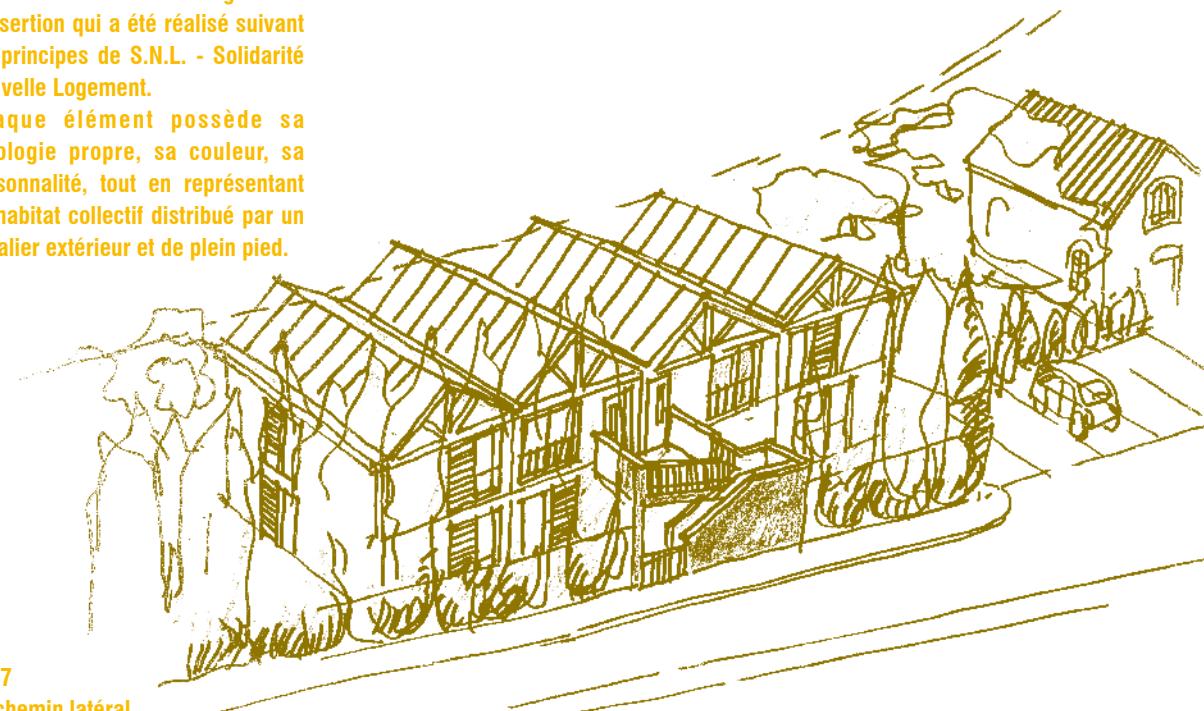
Patio

## 4 Logements H.L.M. d'insertion

Sur un terrain très ingrat, le long de la voie du R.E.R. B, où l'ancienne maison du garde barrière a été rénovée, le projet de quatre logements H.L.M. a été conçu pour s'intégrer dans le tissu pavillonnaire de Bures sur Yvette.

Construction simple, volumes simples, couleurs primaires, c'est la personnalité de cet ensemble destiné à des logements d'insertion qui a été réalisé suivant les principes de S.N.L. - Solidarité Nouvelle Logement.

Chaque élément possède sa typologie propre, sa couleur, sa personnalité, tout en représentant un habitat collectif distribué par un escalier extérieur et de plein pied.



2007  
11 chemin latéral  
dit chemin du Royaume  
91440 Bures sur Yvette  
promotion S.N.L. ESSONNE

Croquis d'études



Façade chemin latéral dit chemin du Royaume

# 6 maisons à patio et à toitures jardin

Le terrain de 1 300 m<sup>2</sup> est situé sur les hauteurs d'Issy-les-Moulineaux, à côté du fort et à 500 mètres du centre ville que l'on peut rejoindre par des chemins piétonniers très anciens. La densité autorisée - 0,7 - a permis de concevoir six maisons à patio de trois à cinq chambres avec chacune un garage pour deux voitures.

Cinq des six maisons ont un étage partiel avec terrasse jardin construite au-dessus de la cuisine. Le séjour a une double hauteur ouverte sur le patio par une baie verticale de cinq mètres de hauteur. Le patio entièrement clos de murs fonctionne comme un séjour d'été directement en contact avec la cuisine, la salle à manger et le séjour.

L'espace permettant de relier la rue aux maisons est traité comme un terrain de jeux pour les enfants. C'est un lieu de rencontre à la fois ouvert aux piétons et aux autos qui rejoignent leur garage.

Cet espace « public » contraste avec le patio « privé » qui offre un espace extérieur vert, secret et invisible.

1999  
58 rue du Fort  
92130 Issy-les-Moulineaux  
promotion EDDI



Séjour ouvrant sur le patio



Patio



Plan de masse



Espace « public », accès aux maisons



Patio et terrasse

# 10 Logements

Ce bâtiment, résultat d'un concours de la Ville de Paris, est situé à l'angle de deux rues dans le quartier du Centre Pompidou.

La composition s'appuie sur les bâtiments existants des rues du Renard et du Cloître Saint-Merri et crée un motif architectural à l'angle des deux rues.

Le bâtiment, par un jeu de bow-windows, vient s'appuyer sur le 15 rue du Renard pour recréer l'alignement de la rue.

Sur la rue du cloître Saint-Merri, le rythme et l'échelle des percements, ainsi que la reprise symbolique en mosaïque dorée des corniches, assurent la liaison avec l'immeuble mitoyen. La pierre de revêtement choisie a le ton des ravalements voisins. L'architecture, dans son ordonnancement très sage, respecte l'ordre parisien.

Remarquons pourtant la courbe du dernier étage qui adoucit l'angle de la rue. La recherche de la lumière du Sud est assurée par des fenêtres d'angles sur les quatre niveaux.

Seul signal coloré : la mosaïque de François Fontaine, dans la partie supérieure de l'édifice, légèrement en retrait, constitue un bel exemple de la renaissance de l'art de la mosaïque au XX<sup>e</sup> siècle, et son adaptation aux formes architecturales contemporaines.

1992  
17 rue du Renard  
75004 Paris  
promotion EDDI



Façade rues du Renard et du Cloître Saint-Merri



Croquis d'études



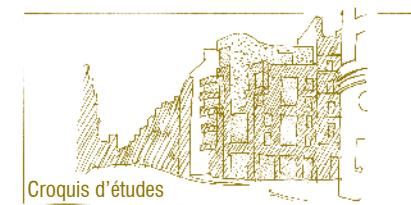
Croquis d'études



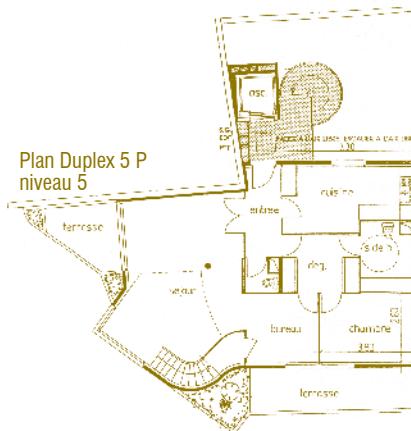
Façade rues du Renard et du Cloître Saint-Merri, mosaïque de François Fontaine



Façade rue du Renard



Croquis d'études



Plan Duplex 5 P  
niveau 5

# 95 Logements H.L.M. à faibles besoins énergétiques

Le bâtiment s'élève sur 7 étages et regroupe au total 95 logements.

L'objectif du maître d'ouvrage était de minimiser les dépenses d'énergie. La conception réalisée avec M. Siedler, ingénieur thermicien, a reposé sur une double logique : réduire le plus possible les consommations grâce à un travail sur l'enveloppe du bâtiment et sur les systèmes de production et distribution de chaleur tout en satisfaisant les mêmes besoins ; optimiser la facture énergétique globale des logements en définissant la source d'énergie et le système thermique associé qui la minimiseront.

La très haute qualité de l'enveloppe est obtenue grâce à des dispositions constructives astucieuses : locaux tampons, escaliers au Nord, niveau d'isolation élevé des murs, utilisation de vitrages faiblement émissifs en façade Nord, et ouverture au Sud de tous les logements. Cette disposition a permis de maximiser les apports solaires par la mise en œuvre de grandes surfaces vitrées au Sud. 90% des logements disposent d'une véranda augmentant encore la contribution des apports solaires. Celles-ci servent également au préchauffage d'air neuf.

1996

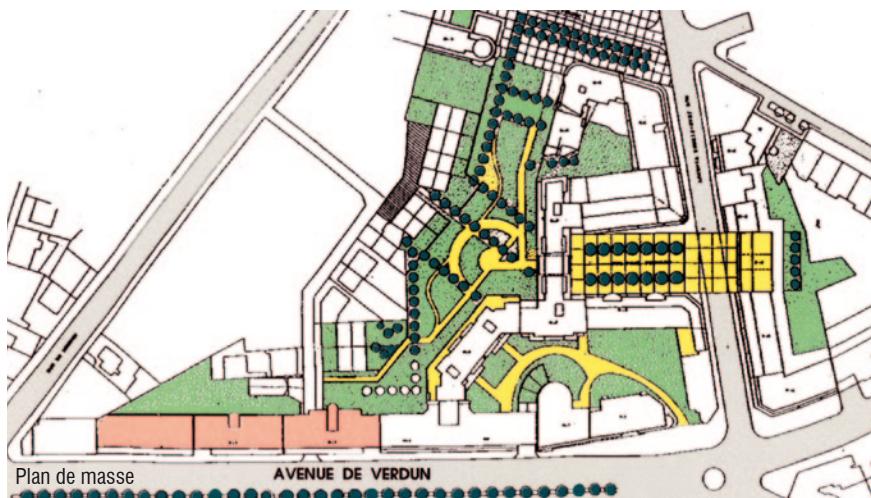
Résidence de la Ferme  
188 avenue de Verdun  
92130 Issy-les-Moulineaux  
promotion O.P.H.L.M. Issy-les-Moulineaux



Façade Nord-Est



Façade Sud-Ouest, avenue de Verdun



Plan de masse

AVENUE DE VERDUN

# Foyer pour handicapés, Gymnase scolaire, 15 Logements



Façade boulevard Kellermann



Piscine de rééducation

L'ensemble projeté pour la R.I.V.P. répond à un programme complexe intégrant : un équipement public - gymnase scolaire 20 x 30 m ; un équipement privé - foyer pour handicapés mentaux de 52 studios regroupés en huit unités de vie, avec séjour et kitchenette, un restaurant avec cuisine, un centre d'activités de jour, une piscine de rééducation ; 15 logements dont deux de fonction destinés au foyer.

Le parti architectural s'inscrit dans les alignements et gabarits des constructions mitoyennes.

La volonté d'obtenir une perception d'unicité du bâtiment, malgré la complexité et l'imbrication des éléments du programme est atteinte par l'utilisation de surfaces courbes composées en éléments verriers et de surfaces planes maçonnées recouvertes d'enduit.

Les trois différentes entités du programme, traitées par des variations dimensionnelles sur un vocabulaire unique composent un tout cohérent, chacune ayant son propre accès : un mail planté de sculptures de Robert Combas ; pour le gymnase, un porche en verre dans l'axe du bâtiment ; pour le foyer, un passage ouvrant sur un jardin intérieur pour les logements.

1990

106-110 boulevard Kellermann  
75013 Paris  
promotion R.I.V.P.

# 33 Logements en duplex

À l'origine du projet, une propriété d'un hectare en bordure du bois de Meudon avec une villa construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Les choix architecturaux ont été : de conserver la villa pour y créer sept appartements, d'implanter trois nouveaux bâtiments en U qui délimitent un espace central largement reboisé pour rappeler le parc d'antan.

L'organisation de ces trois bâtiments répond aux thèmes des immeubles-villas. Tous les appartements de type cinq pièces-duplex disposent d'un accès indépendant, et sont prolongés à l'extérieur, soit par une terrasse, pour ceux en étage, soit par un jardin privatif au rez-de-chaussée ; cette disposition permet de créer des lieux d'intimité et offre une convivialité par une hiérarchisation des espaces : publics, semi-publics et privés. Ainsi, les habitants ont le sentiment d'habiter une maison particulière. Les voitures ont été proscrites ; un grand parking souterrain permet de libérer la totalité du terrain qui ainsi retrouve son caractère d'origine. Ce projet a été construit pour le groupe d'assurance AXA.

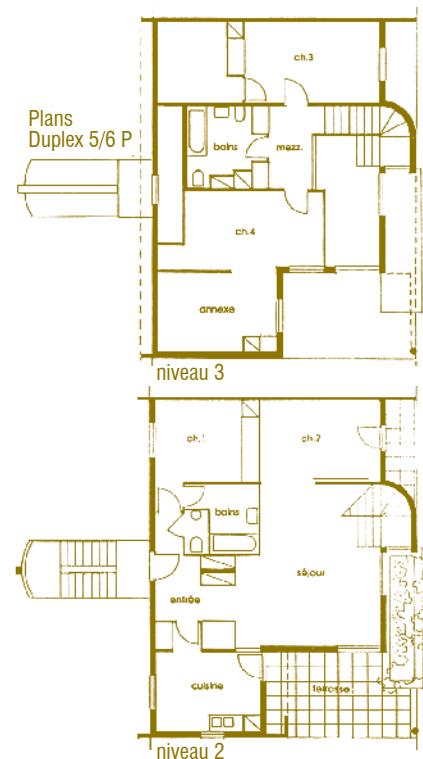
1990  
69 avenue Ernest Renan  
92310 Sèvres  
promotion AXA IMMOBILIER



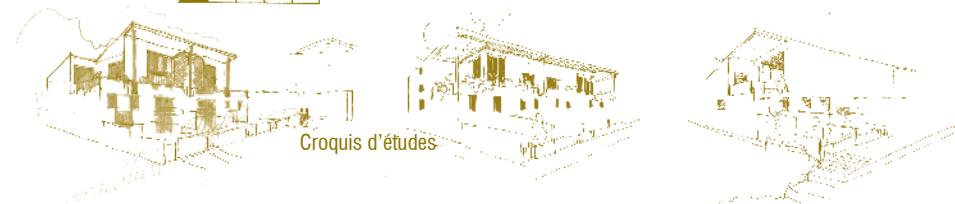
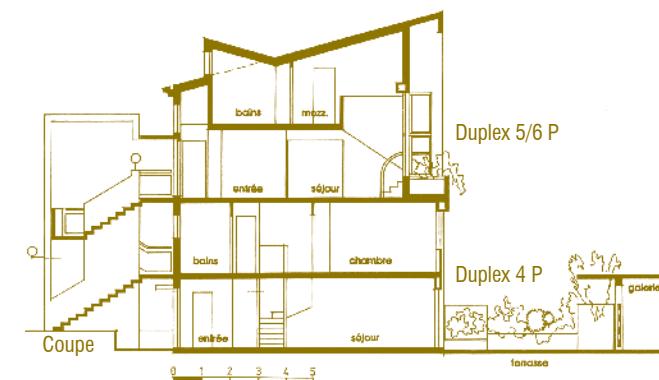
Galerie piétonne protégée



Vue générale



Terrasses et balcons privés



Terrasses et balcons privés

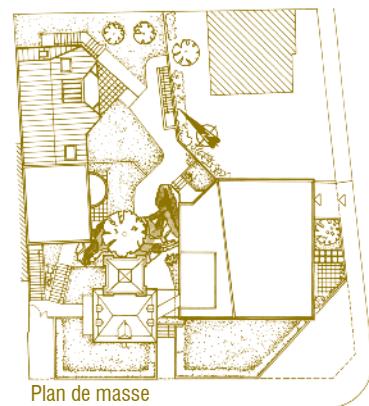
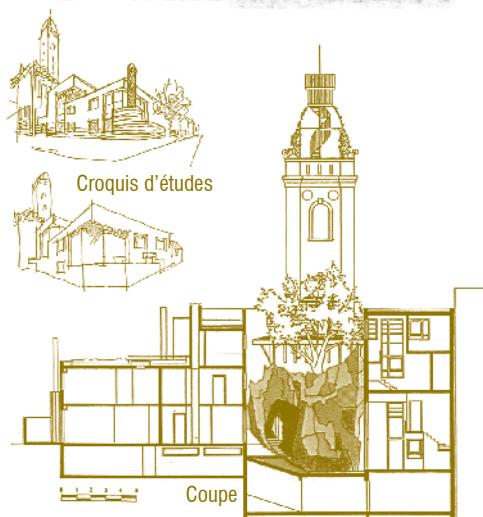
# 12 Logements

A Clamart, une « folie » construite à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle comportait un pavillon, une tour et un jardin de rocailles.

Les architectes ont décidé de conserver ces trois éléments, de les transformer et de les accompagner par deux petits bâtiments de facture plus moderne, mélangeant ainsi les matériaux traditionnels, briques et moellons, en opposition au revêtement en céramique blanche des nouvelles constructions et aux menuiseries bois peintes en rouge et noir.

Ainsi est né cet ensemble résidentiel de douze logements, du studio au cinq pièces-duplex. Chacun des appartements dispose de terrasses plantées privées.

Un parking souterrain permet de libérer la totalité de la surface et de proposer un traitement végétal de qualité.



1989  
La Tour de Clamart  
10, 12 rue de Meudon  
92140 Clamart  
promotion EDDI



La Tour de Clamart rue de Meudon



La Tour de Clamart voie piétonne



La Tour de Clamart, fresque d'Édith DUFAUX et Antoine FONTAINE



Duplex, vue sur la rocaille

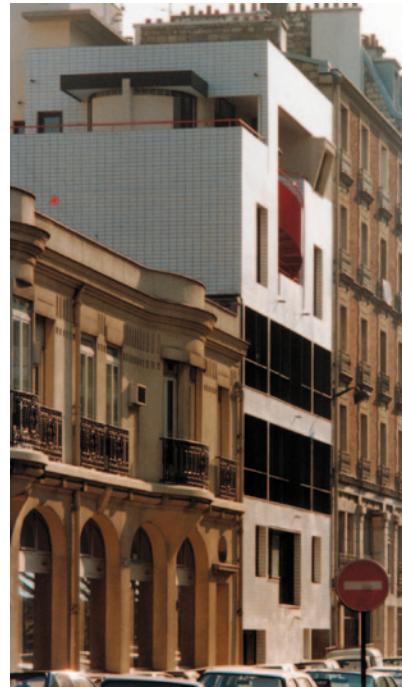
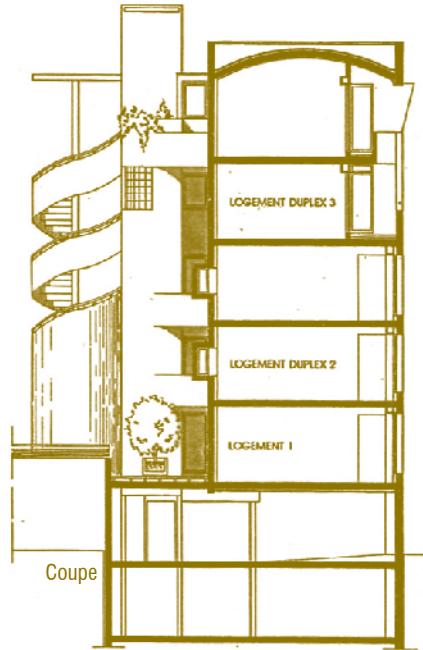


Duplex, vue intérieure

### 3 Logements dont 2 duplex

Ce bâtiment construit à Paris dans le 17<sup>ème</sup> arrondissement assure la continuité de nos recherches sur : la typologie - trois logements dont deux duplex, l'utilisation de la céramique en revêtement de façade, la création de terrasses privatives, la coloration - contraste entre le blanc de la façade, les menuiseries en aluminium brun, et un escalier reliant deux terrasses peint en rouge vif.

Dans le respect des règles urbaines, il s'insère entre deux immeubles de hauteurs différentes, et crée une façade architecturée en retour sur le pignon.



Façade rue Bayen



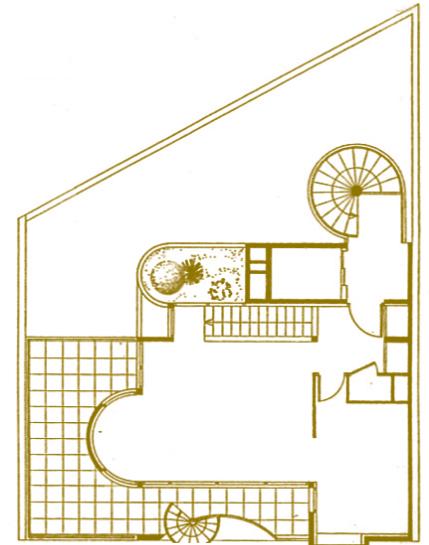
Croquis d'études

1988  
66 rue Bayen  
75017 Paris  
promotion EDDI

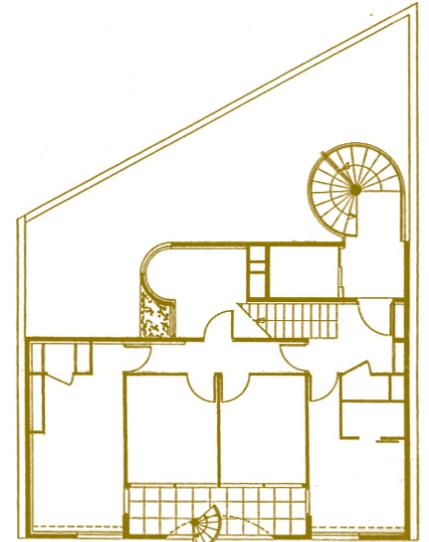


Façade rue Bayen

Plans Duplex 5 P



niveau 5



niveau 4



## 29 Logements dont 16 duplex

Cet immeuble divisé en deux corps de bâtiments occupe une parcelle à l'angle des rues Falguière et Vigier-Lebrun, dans le 15<sup>ème</sup> arrondissement de Paris.

Cette situation privilégiée a permis de ré-interpréter le thème de la faille et de traiter la silhouette des bâtiments dans l'esprit des rotondes d'angle des immeubles parisiens.

La faille permet de passer de l'espace public à l'espace privé et offre au promeneur l'espace de la cour enrichi d'une fresque sur le mur et d'un jardin planté.

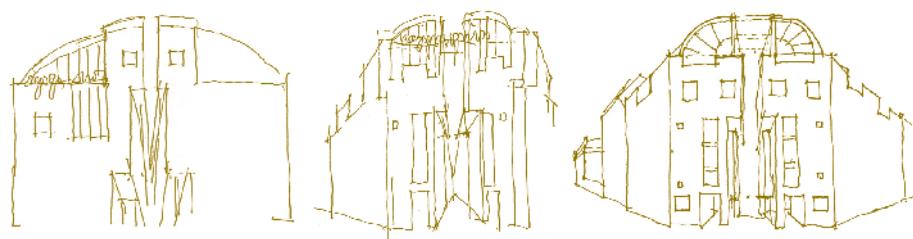
La règle du retrait de gabarit transgressée dans ce projet est ré-interprétée par l'alternance de retraits et de saillies sur les deux derniers étages.

Cette adaptation donne un caractère sculpté à la superstructure du bâtiment, en contraste avec la surface lisse des façades recouvertes pour partie de céramiques blanches.

Ce projet, construit pour la R.I.V.P., comporte 29 appartements dont 16 duplex.



1985  
106 rue Falguière  
75015 Paris  
promotion R.I.V.P.

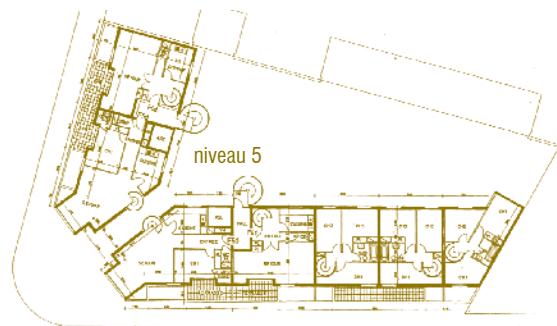


Croquis d'études



Faille

Plans Duplex 4P



Entrée de l'immeuble



Voie piétonne enrichie d'une fresque et d'un jardin



Duplex et terrasses



Détail des escaliers

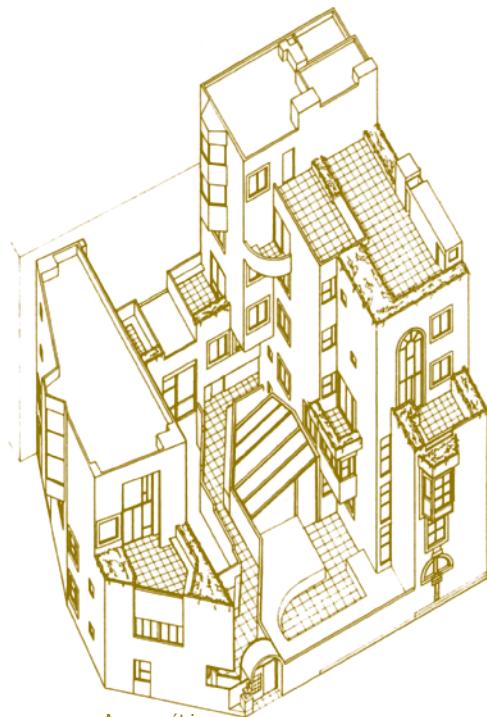


Façade rues Falguière et Vigier-Lebrun

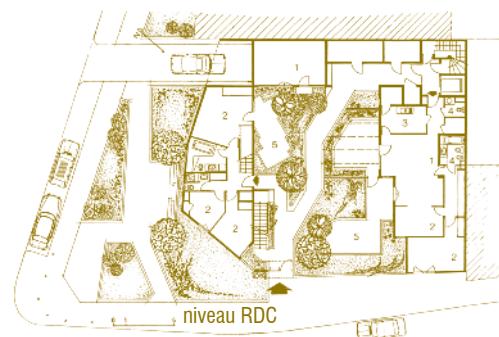
# 12 Logements Lauréat Palmarès de L'Habitat 1986

Édifié dans une commune limitrophe de Paris, cet immeuble concrétise la recherche d'un nouveau type d'habitat situé entre l'immeuble urbain et la maison de ville. Il comporte 12 logements, du studio au duplex, et chacun des appartements bénéficie de terrasses ou de jardins plantés.

L'immeuble est implanté en U sur la parcelle délimitant un espace central que traverse un passage allant de la rue au hall. Cet espace commun sur lequel s'ouvrent tous les appartements constitue un lieu intermédiaire entre l'animation de la rue et l'intimité de chaque logement. L'immeuble est revêtu de céramiques blanches ponctuées de carrés en céramique bleu ; les menuiseries bois sont peintes en rouge.



Axonométrie



niveau RDC

Plans des appartements



niveau 5

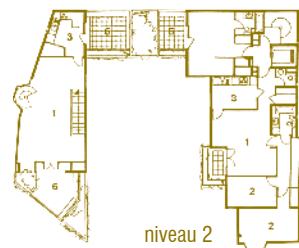
- 1 - séjour
- 2 - chambre
- 3 - cuisine
- 4 - sanitaires
- 5 - terrasse



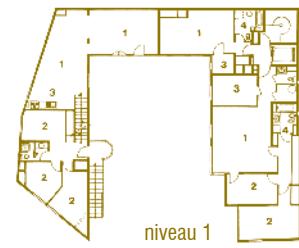
niveau 4



niveau 3



niveau 2



niveau 1



Terrasses et balcons

1983  
15 rue de Vanves  
92130 Issy-les-Moulineaux  
promotion EDDI

# 5 Logements dont 2 duplex



Duplex niveau 5



Sculpture-fresque de Noc Duong

1980  
11 bis rue Pierre Nicole  
75005 Paris  
promotion privée



Croquis d'études

## ARCHITECTURE

### Le lisse et le rongé

Petit scandale rue Pierre-Nicole, dans un des secteurs les plus paisibles du cinquième arrondissement, et à deux pas du Val-de-Grâce, dont le dôme, en ravalement, s'est, pour l'été, encapuchonné d'un drôle d'entonnoir de tôle ondulée.

La raison de ce scandale ? Un petit immeuble de rien, serré entre deux mitoyens, 8 mètres de trottoir à peine, mais, surtout, ce qui est impardonnable, joli exercice architectural. Alors, dans cette rue pourtant peu pesante, il y a toujours des curieux pour s'arrêter, nez en l'air, pour commenter, admirer ou rouspéter, et certains se sont plaints, ont écrit au député ou à la mairie, ou à la préfecture... toute une affaire pour 8 mètres de trottoir !

Une façade étroite, donc, 8 mètres, carrelée de blanc, lisse et éclatante de nouveauté. Le groupe d'architectes E.D., qui a conçu et monté cette opération, avait déjà introduit de tels carreaux de grès émaillé dans un ensemble d'immeubles construits il y a quelques années en deçà du boulevard Gouvion-Saint-Cyr, renouant avec une tradition interrompue, celle de ces céramiques qui ont jadis recouvert certains édifices parisiens dans les extravagances Art nouveau de Lavirotte, ou dans la rigueur hygiéniste de la tامةuse « maison sportive » de la rue Lavin.

Ici, des creux en biais, des loggias en légère saillie, des fenêtres imbriquées composent tout un jeu de casses cubistes, libre et discipliné. Un vrai tin-

tamarre joyeux, où les menuiseries claironnent d'un rouge rutilant.

C'est gai, plein de vie, et quand même empreint de cette froideur un peu retenue qu'exige la convivialité urbaine. Et puis, en rez-de-chaussée, le ton change. Une jeune artiste, Noc Duong, s'est appliquée à ronger cette belle ordonnance, à grignoter la céramique blanche comme si l'immeuble pourrissait d'on ne sait quelle gangrène. Le long de la rue, elle a disposé toutes sortes de fragments, arc de pierre, bout de frise sculptée, morceau de colonne dorique, fontaine brisée, pans de briques en lits irréguliers et affaissés, caillasses mousseuses, moellons épars, lambeaux. Et, dans ce décor en guenilles, quelques poutres rustiques, un lierre vert gravé dans le plâtre et, à venir, une fresque à la manière pompéienne.

L'époque est bien là, dans cet immeuble paradoxal qui n'ose pas assumer jusqu'au sol sa belle écriture architecturale et croit devoir y greffer une pitrerie aux accents vaguement morbides. L'architecture aujourd'hui est encore douloureuse, partagée entre l'ancien et le nouveau, mal remise de la crise morale qu'elle a traversée et dont voici un brillant symptôme.

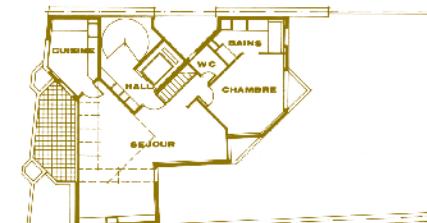
FRANÇOIS CHASLIN.

\* Immeuble du 11 bis, rue Pierre-Nicole, Paris-5<sup>e</sup>. Décor de Noc Duong et architecture du Groupe E.D. (D. Bertrand, P. Demanche, Ph. Dornier, A. Peakine et J.-P. Roulé)

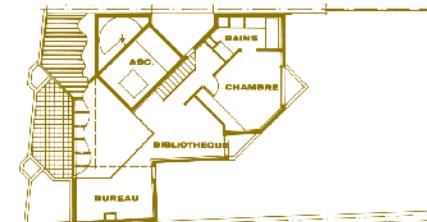


Façade rue Pierre Nicole

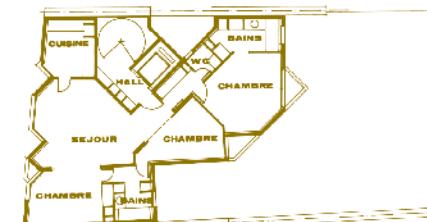
Plans des appartements



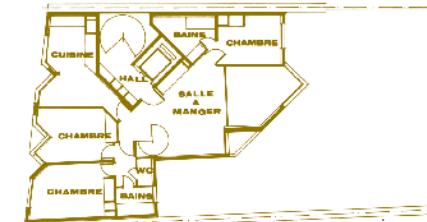
niveau 6



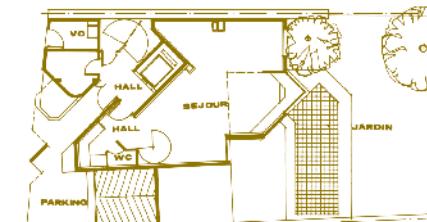
niveau 5



niveau courtoir



niveau 1



niveau RDC

# Maisons individuelles

Atypiques dans la production de l'agence, les projets de maisons individuelles pour des clients particuliers sont traités selon les mêmes principes de conception : exprimer son point de vue, l'exposer, le partager pour aboutir à un projet complet.

La maison de Saint-Martin des Bois, située dans le département du Loir et Cher, a cette particularité d'avoir intégré une piscine dans un complexe d'anciens bâtiments agricoles transformé en résidence principale.

La maison de Delincourt, construite en 1975, dans le Vexin français, programme complexe de 550 m<sup>2</sup>, combine plusieurs fonctions. C'est un bâtiment, aux volumes découpés, à la composition variée, surligné par un jeu de toitures - murs aux tons claires, béton bouchardé, pierres apparentes, menuiserie bois et allège en bois.

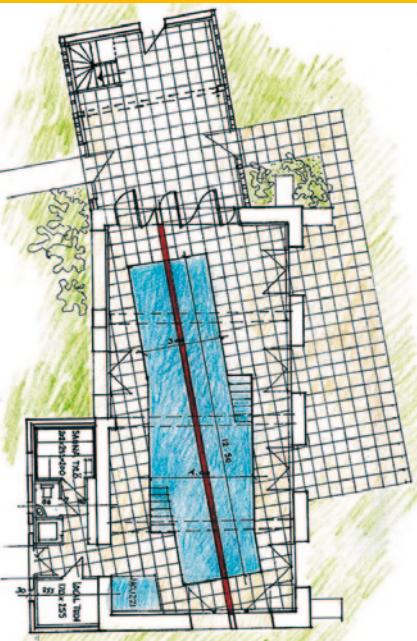
La maison de Lainville-en-Vexin, édifiée 30 ans après celle de Delincourt, réutilise les mêmes thèmes : composition variée, jeu de toitures, cheminée. Bois, enduit, pierre, sont les matériaux principaux.



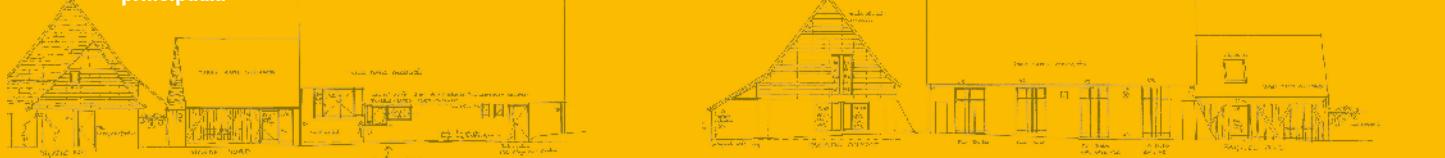
Chambre à coucher avec vue sur la piscine



Cuisine américaine



Plan

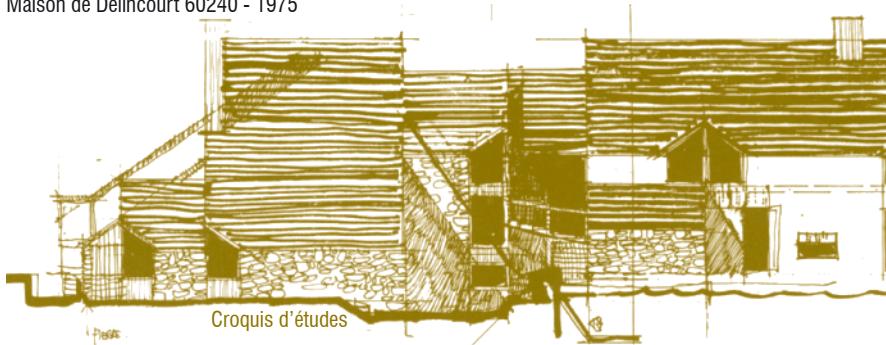


Maison de Saint-Martin des bois 41800 - 1996 >

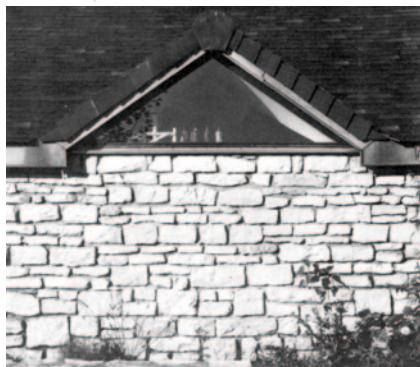




Maison de Delincourt 60240 - 1975



Croquis d'études



Mur en pierres apparentes locales



Séjour

Plans maison de Delincourt



légende des plans

1. séjour - 2. bureau - 3. lecture - 4. salle à manger - 5. cuisine - 6. hall - 7. chambre - 8. salle de bains - 9. dressing - 10. vestiaire - 11. w.c. - 12. réserve-légumerie - 13. atelier - 14. entrepôt pour motoculteur - 15. garage - 16. dépôt - 17. salle de jeux - 18. buanderie.



Maison de Lainville-en-Vexin 78440 - 2003



Séjour



Séjour



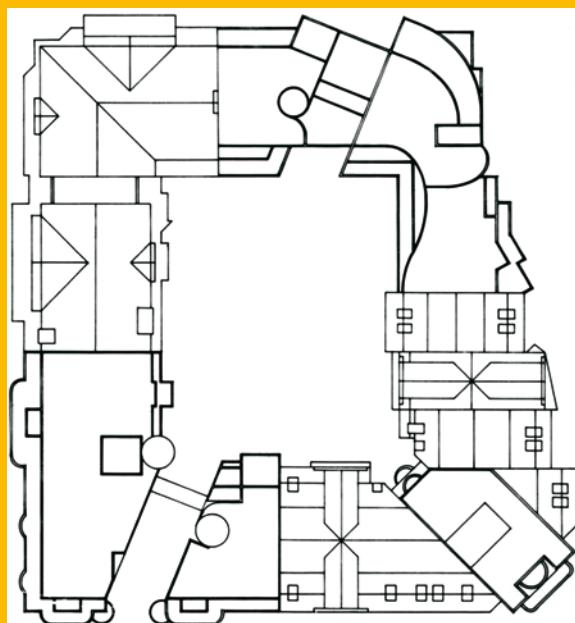
Mur en pierres apparentes locales

# Partage de la conception

Si le partage volontaire pour des opérations complexes n'est pas systématique, la méthode a été utilisée pour répondre à une volonté de diversité des architectures : le projet des H.L.M. d'Issy-les-Moulineaux en est la traduction réalisée.



Concours O.P.H.L.M. d'Issy-les-Moulineaux, 1996, élévation

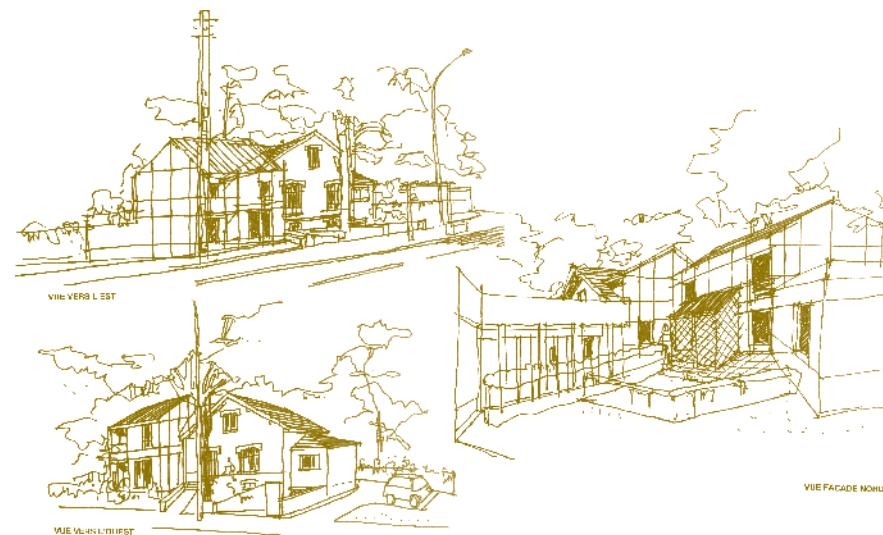


Concours Quai de la Loire, R.I.V.P., 1980, plan masse et maquette

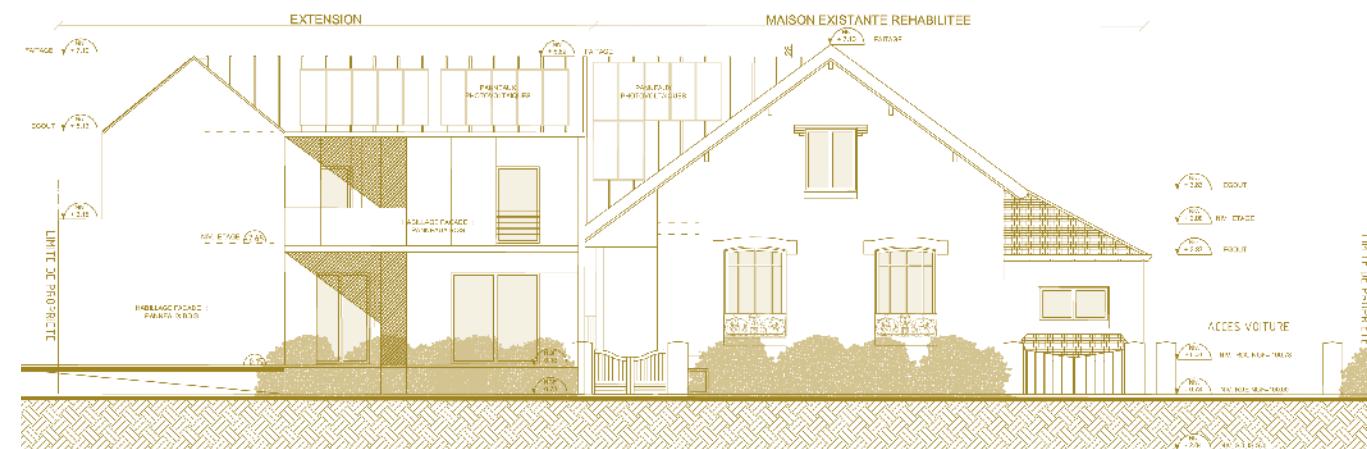


# Typologie

La recherche sur la typologie du logement est un élément essentiel de la conception qui intègre de plus toutes les contraintes techniques, structurelles et énergétiques du bâtiment en tenant compte des normes : H.Q.E. - Haute Qualité Environnemental ; B.B.C. - Construction Bâtiment Basse Consommation ; Développement Durable.



4 Logements H.L.M. dans des maisons en bois avec panneaux photovoltaïques, avenue du Régiment Normandie Niemen à Ste-Geneviève des Bois, 2011



Façade sur rue - avenue du Régiment Normandie Niemen à Ste-Geneviève des Bois, 2011

# Le végétal

Les projets présentés mettent en valeur le dialogue entre le minéral et le végétal. La citation de bâtiments réalisés dans l'ouvrage « l'Architecture Verte » de James WINES en est le témoignage.



Terrasse arboré, rue Aumont-Thieville, Paris 17<sup>ème</sup>



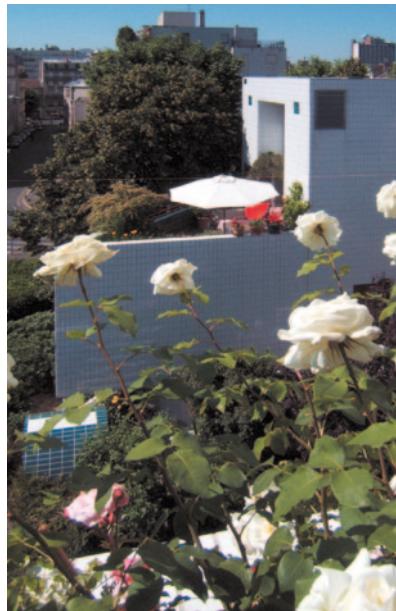
Terrasse sur le patio, rue du Fort à Issy-les-Moulineaux



Toitures végétales, La tour de Clamart rue de Meudon à Clamart



Terrasses, rue de Vanves à Issy-les-Moulineaux



Toitures-terrasses, rue de Vanves à Issy-les-Moulineaux



Chemin piétonnier, rue de Vanves à Issy-les-Moulineaux



Chemin piétonnier, terrasses privées et l'arbre conservé, 18 rue Mary Besseyre à Vanves



Jardin privé, 18 rue Mary Besseyre à Vanves

# L'art

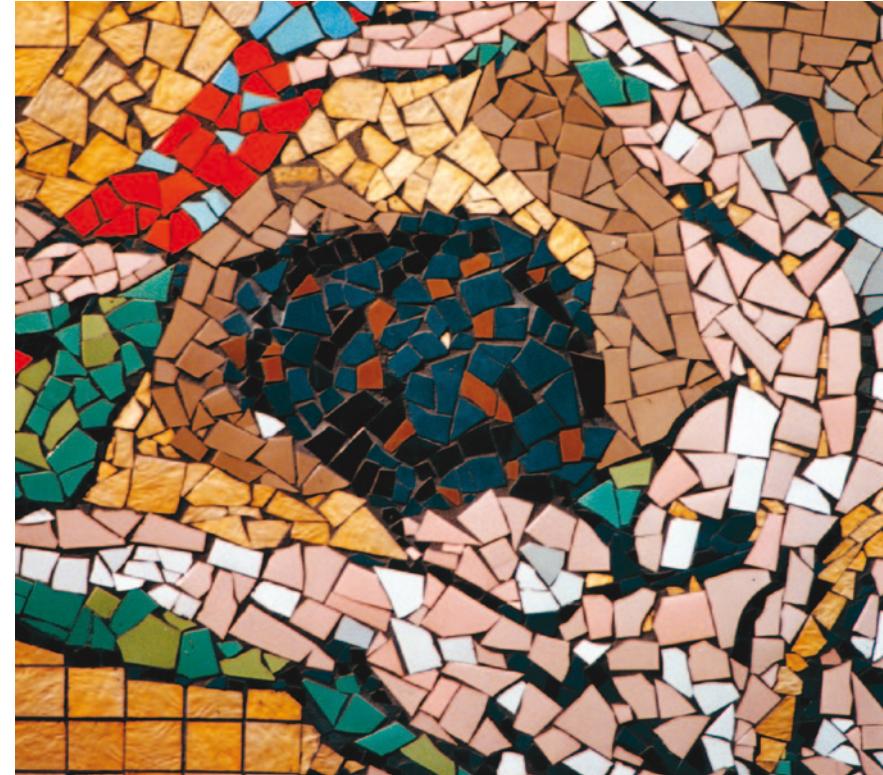
L'intégration des interventions artistiques dans les bâtiments est aussi une volonté affirmée pour, comme dans les bâtiments haussmanniens, mettre en valeur de façon dialectique l'art et l'architecture.



Oeuvre conceptuelle d'Antony PESKINE, 18 rue Mary Besseyre à Vanves



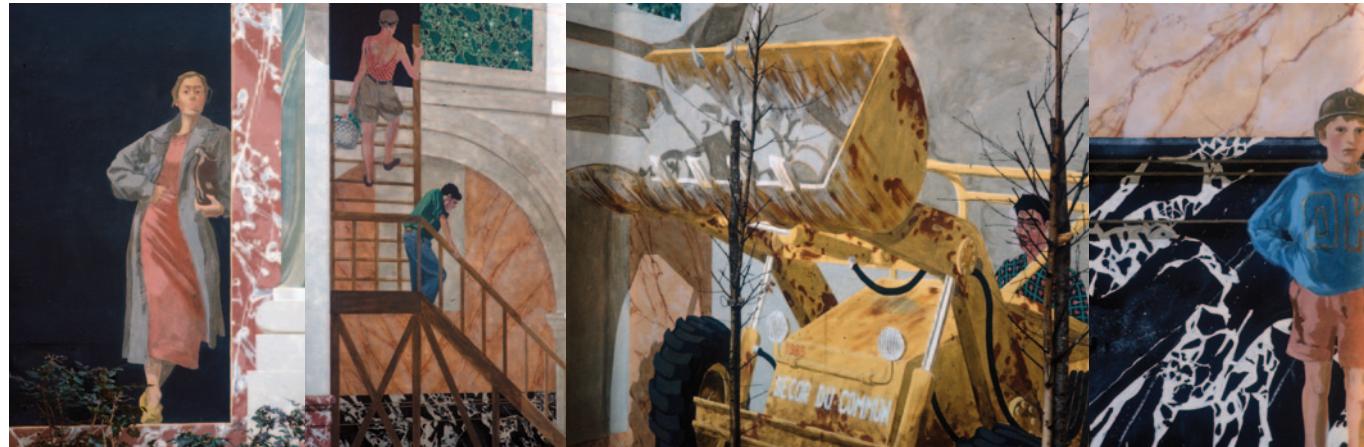
Fresque /sculpture de Ngoc DUONG, rue Pierre Nicole, Paris 5<sup>ème</sup>



Détails de la mosaïque de François FONTAINE, rue du Renard, Paris 4<sup>ème</sup>



Porte d'entrée dessinée par François FONTAINE, rue du Renard, Paris 4<sup>ème</sup>



Détails de la fresque d'Édith DUFAUX et Antoine FONTAINE, rue Falguière, Paris 15<sup>ème</sup>



Trois totems de Robert COMBAS, boulevard Kellermann, Paris 13<sup>ème</sup>



Fresque d'Édith DUFAUX et Antoine FONTAINE, La Tour de Clamart, rue de Meudon à Clamart



Oeuvre conceptuelle de Berengère HENIN et Antony PESKINE, 50 rue Mary Besseyre à Vanves

# Le Futur

L'agence ED Architectes a été créée au début des années 1970, ses références participent à l'évolution de l'architecture contemporaine.

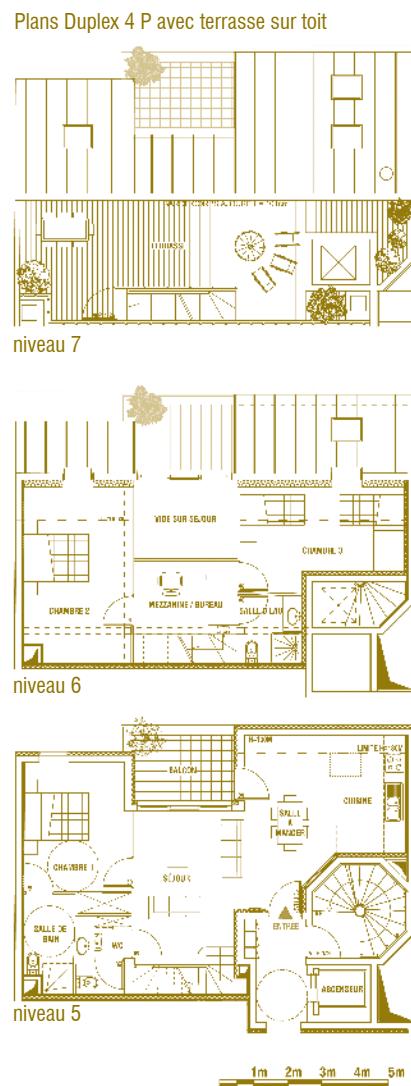
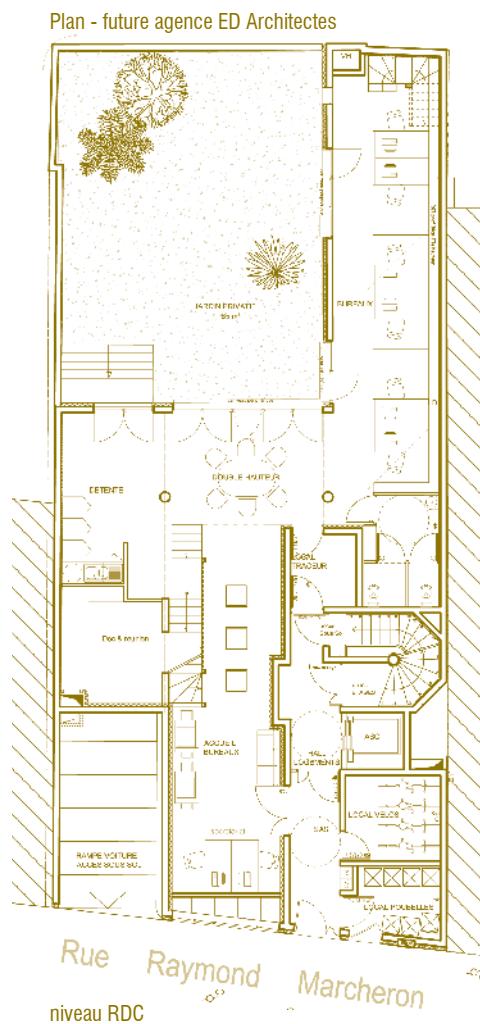
L'équipe s'est renouvelée en 2004 avec l'apport de jeunes architectes associés - Augusto DA SILVA et Sylvain PIRON - et d'une gestionnaire administrative associée - Isabelle SEIGNEUR-GUERRINI. Elle doit s'étoffer prochainement pour assurer la pérennité de cette œuvre en cours de réalisation.

Le futur prend son sens par les échanges entre générations, fondés sur des principes intuitifs qui trouvent leur traduction dans les méthodes de travail et les références.

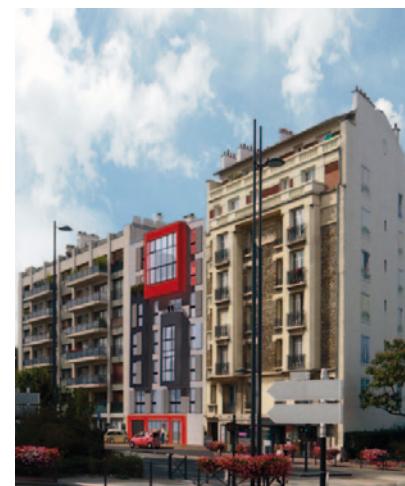
Dans le cadre des programmes de logement, comme dans les autres domaines, la volonté de répondre suivant nos critères est patente.

Logements sociaux ou privés, en particulier les réalisations de EDDI - ED Département Immobilier - structure de promotion immobilière créée en parallèle depuis 1985, continuent de valoriser l'expertise acquise durant ces années.

2012  
53 rue Raymond Marcheron  
92170 Vanves  
promotion EDDI



Duplex 4 P - vue sur le séjour



Perspective rue Raymond Marcheron



Perspective rue Raymond Marcheron

## Chronologie des projets

**1975**

**Maison individuelle**  
60240 Delincourt  
▪ PRIVÉ  
▪ 550 m<sup>2</sup>

**1977**

**155 Logements privés**  
1-3 rue Aumont-Thiéville 75017 Paris  
155 logements, 3 400 m<sup>2</sup> de bureaux et commerces, 250 parkings  
▪ PRIVÉ  
▪ 6 M€ T.T.C.  
▪ 24 000 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1980**

**5 Logements privés**  
11 bis rue Pierre Nicole 75005 Paris  
5 logements dont 2 appartements en duplex avec jardin ou terrasse  
▪ COPROPRIÉTÉ DU 11 BIS RUE P. NICOLE  
▪ ARTISTE PLASTICIENNE : NGOC DUONG  
▪ 0,76 M€ T.T.C.  
▪ 715 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1983**

**12 Logements privés**  
15 rue de Vanves 92130 Issy-les-Moulineaux  
Lauréat Palmarès de l'Habitat 1986  
8 logements avec jardin ou terrasse, 4 appartements en duplex, 12 parkings  
▪ SCI DU SÉMINAIRE  
▪ ARTISTES PLASTICIENS : EDITH DUFAUX ET ANTOINE FONTAINE  
▪ 1,20 M€ T.T.C.  
▪ 900 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1985**

**29 Logements**  
106 rue Falguière 75015 Paris  
29 logements dont 16 appartements en duplex, parking couvert 29 places  
▪ R.I.V.P.  
▪ ARTISTES PLASTICIENS : EDITH DUFAUX ET ANTOINE FONTAINE  
▪ 1,80 M€ T.T.C.  
▪ 2 600 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1986**

**48 Logements privés**  
146 avenue de l'agent Sarre 92270 Bois Colombes  
▪ C.G.R.P.C.E.  
▪ 3,80 M€ T.T.C.

**1987**

**5 Logements privés**  
rue Hallé - rue Bezout 75014 Paris  
5 logements dont 2 appartements en duplex, parking couvert de 12 places  
▪ SCI HALLÉ-BEZOUT  
▪ ARTISTE PLASTICIEN : A. STEMPFEL  
▪ 1,20 M€ T.T.C.  
▪ 438 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1988**

**3 Logements privés**  
66 rue Bayen 75017 Paris  
3 logements avec jardin ou terrasse dont 2 appartements en duplex  
▪ SCI DU 66 RUE BAYEN  
▪ ARTISTE PLASTICIENNE : MARIE BADEL  
▪ 0,91 M€ T.T.C.  
▪ 450 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1989**

**12 Logements privés**  
La Tour de Clamart - 10,12 rue de Meudon 92140 Clamart  
▪ SCI DE LA TOUR DE CLAMART  
▪ ARTISTES PLASTICIENS : EDITH DUFAUX ET ANTOINE FONTAINE  
▪ 1,50 M€ T.T.C.  
▪ 900 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1990**

**33 Logements privés**  
69 av. Ernest Renan 92310 Sèvres  
Immeuble-villas : 33 appartements en duplex avec jardin et/ou terrasse  
▪ AXA DIRECTION IMMOBILIERE  
▪ 6,10 M€ T.T.C.  
▪ 3 600 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**Foyer pour handicapés, gymnase, logements P.L.A.**

106-110 boulevard Kellermann 75013 Paris  
Foyer handicapés, gymnase scolaire, 15 logements P.L.A., 29 parkings  
▪ R.I.V.P.  
▪ ARTISTE PLASTICIEN : ROBERT COMBAS  
▪ 6 M€ T.T.C.  
▪ 5 100 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1991**

**16 Logements privés**  
Les Terrasses de Grenelle - rue du Commerce - rue de l'Avre, 75015 Paris  
16 logements, 1 local commercial  
▪ SCI AVRE-GRENELLE  
▪ ARTISTE PLASTICIENNE : MARIE BADEL  
▪ 2,45 M€ T.T.C.  
▪ 1 200 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1992**

**10 Logements privés**  
17 rue du Renard 75004 Paris  
10 logements dont 5 appartements en duplex, 1 local commercial  
▪ SCI MERRY FOX  
▪ ARTISTE PLASTICIEN : FRANÇOIS FONTAINE  
▪ 1,40 M€ T.T.C.  
▪ 650 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**10 Logements privés**

5-7 rue de l'Eure 75014 Paris  
▪ SCI 5-7 RUE DE L'EURO  
▪ 1,20 M€ T.T.C.  
▪ 720 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**70 Logements H.L.M.**

60600 Clermont de l'Oise  
▪ O.P.A.C. DE L'OISE  
▪ 3,60 M€ T.T.C.  
▪ 5 600 m<sup>2</sup>

**1996**

**12 Logements privés**  
53 rue Hoche 92130 Issy-les-Moulineaux  
▪ SCI 53 RUE HOCHÉ  
▪ 1,05 M€ T.T.C.  
▪ 850 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**95 Logements à faibles besoins énergétiques**

Résidence de la Ferme 188 avenue de Verdun 92130 Issy-les-Moulineaux  
▪ O.P.H.L.M. d'ISSY-LES-MOULINEAUX  
▪ 8,40 M€ T.T.C.  
▪ 8 700 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1997**

**12 Logements privés**  
14 bis allée des Citeaux 92130 Issy-les-Moulineaux  
▪ S.C.I. 14 BIS ALLÉE DES CITEAUX  
▪ 1,07 M€ T.T.C.  
▪ 780 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**1999**

**6 Maisons-patio avec jardin**  
58 rue du Fort 92130 Issy-les-Moulineaux  
6 maisons de ville avec jardin  
▪ SCI DE LA RUE DU FORT  
▪ 0,96 M€ H.T.  
▪ 820 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**2000**

**7 Logements privés**  
28 avenue Henri Savignac 92190 Meudon  
Aménagement de 7 lofts dans une ancienne école  
▪ S.A.R.L. TYBILLES SAVIGNAC  
▪ 0,65 M€ H.T. (PARTIES COMMUNES)  
▪ 1 143 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**2003**

**Maison individuelle**  
Hameau du prieuré 78440 Lainville en Vexin  
▪ PRIVÉ  
▪ 0,5 M€ T.T.C.  
▪ 300 m<sup>2</sup> S.H.O.B.

**2004**

**5 Logements**  
Collège Arthur Rimbaud - rue du chemin vert 59650 Villeneuve d'Ascq  
Construction de 5 logements de fonction  
▪ CONSEIL GÉNÉRAL DU NORD  
▪ ARCHITECTE ASSOCIÉ BERNARD GUY (59)

**2005**

**43 Logements privés**  
Le hêtre pourpre - 21 av. du Général Leclerc 92340 Bourg la Reine  
43 appartements, 50 parkings  
▪ BOUYGUES IMMOBILIER  
▪ 3,45 M€ H.T.  
▪ 3 466 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**3 Logements privés**

Les terrasses de Meudon - 6 rue du Docteur Vuillième 92130 Issy-les-Moulineaux  
3 appartements dont 2 duplex avec jardin  
▪ SCI 6 RUE DU DOCTEUR VUILLIÈME  
▪ 0,75 M€ H.T.  
▪ 378 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**2006**

**Loft - Atelier d'artiste**  
rue Blomet 75015 Paris  
Appartement, atelier d'artiste  
▪ PRIVÉ  
▪ 0,5 M€ H.T.  
▪ 75 m<sup>2</sup>

**2007**

**5 Logements privés**  
Résidence de la mairie - 18 rue Mary Besseyre 92170 Vanves  
2 maisons de ville avec jardin et 3 appartements avec terrasses  
▪ EDDI  
▪ ARTISTE PLASTICIEN : ANTHONY PESKINE  
▪ 1,11 M€ H.T.  
▪ 550 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**4 Logements H.L.M. d'insertion**

11 chemin Latéral dit chemin du Royaume 91440 Bures sur Yvette  
▪ PROLOG-UES  
▪ 0,032 M€ T.T.C.  
▪ 135 m<sup>2</sup>

**2008**

**5 Logements privés**  
47 rue Ganneron 75018 Paris  
Construction de 5 logements privés  
▪ SCI GANNERON  
▪ 1,13 M€ T.T.C.  
▪ 316 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**2010**

**15 Logements P.L.A.I., espace de rencontres, salles communes, commerces**  
133 rue de Paris 91120 Palaiseau  
Construction et rénovation d'un ensemble de bâtiments comportant 15 logements type P.L.A.I., espace rencontre sur rue, 2 salles communes sur cour intérieure et des commerces  
▪ PROLOG-UES  
▪ 1,6 M€ T.T.C.  
▪ 1 1000 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**32 Logements privés**

213-215 rue de Paris 91120 Palaiseau  
Construction de bâtiments à usage d'habitation et de locaux d'activité : 32 logements, commerces, parkings  
▪ SCI 215 RUE DE PARIS  
▪ 3,30 M€ H.T.  
▪ 932 m<sup>2</sup>

**2011**

**6 Logements privés**  
50 rue Mary Besseyre 92170 Vanves  
2 logements en duplex avec jardin ou terrasse, 4 logements avec terrasse  
▪ EDDI  
▪ 1,25 M€ H.T.  
▪ 614 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**4 Logements H.L.M.**

64 avenue du Régiment Normandie Niemen 9170 Sainte-Geneviève des Bois  
Construction et réhabilitation de 4 logements : Maisons en bois, panneaux photovoltaïques  
▪ PROLOG-UES  
▪ PROJET  
▪ 0,54 M€ H.T.  
▪ 215 m<sup>2</sup> S.H.O.N. NEUF  
155 m<sup>2</sup> RÉHABILITATION

**5 Logements privés**

7 place Hunebelle, 12-16 rue Princesse 92140 Clamart  
2 logements en duplex, 3 logements avec terrasse ou loggia, parkings sur 2 niveaux  
▪ PRIVÉ  
▪ LIVRAISON 2012  
▪ 1,179 M€ H.T.  
▪ 515 m<sup>2</sup> S.H.O.N.

**6 Logements privés**

**Bureaux au rez-de-chaussée**  
53 rue Raymond Marcheron 92170 Vanves  
Construction de 6 logements privés, bureaux au rez-de-chaussée  
▪ SCI DU 53 RUE RAYMOND MARCHERON  
▪ LIVRAISON 2012  
▪ 595 m<sup>2</sup> S.H.O.N. LOGEMENTS

**COLLABORATIONS**

▪ DE 1970 À 1976, JEAN-JACQUES PAUZAT, ARCHITECTE CO-FONDATEUR DE ED ARCHITECTES.  
▪ DE 1970 À 2004, PATRICK DEMANCHE ET PHILIPPE DORNIER, ARCHITECTES CO-FONDATEURS DE ED ARCHITECTES.  
▪ DE 1978 À 2000, YVES-MICHEL TIXIER, EX-ASSOCIÉ DE ED ARCHITECTES.  
▪ DE 2004 À 2007, ALEXANDRA ROULLÉ ET OLIVER UEBERREITER, ARCHITECTES EX-ASSOCIÉS DE ED ARCHITECTES.



Auteur : Ed architectes : Daniel BERTRAND - Augusto DA SILVA - Alain PESKINE - Sylvain PIRON - Jean-Pierre ROULLÉ - Isabelle SEIGNEUR-GUERRINI  
site [www.edarchitectes.net](http://www.edarchitectes.net)

Photographies : Dahliette SUCHEYRE p4-5, p27-29, p32-33, p42 et p46-47, Alex PESKINE p11(haut) et p13, Felipe FERRÉ p17, Vincent UETTWILLER  
p19, G. CRUYPENYNCK p22, Thierry DANGLEHANT aquarelle p26 - ED architectes pour les autres

Imprimé en Décembre 2011

**edarchitectes**  
environnement design

53, rue Raymond Marcheron 92170 VANVES  
Tél 01 58 04 00 80 - Fax 01 58 04 00 95  
[info@edarchitectes.net](mailto:info@edarchitectes.net)  
[www.edarchitecte.net](http://www.edarchitecte.net)